

+++ SEIT 5 JAHREN AUF KINO-TOUR+++

KLEIN
BUKAREST
FILM

DIE LIEBE UND VIKTOR

HENDRIK VON BÜLTZINGSLÖWEN ISAAK DENTLER STEPHANIE STREMLER JULIA BECKER
ROLF ZACHER SAMUEL FINZI MADELEINE LIERCK-WIEN

KAMERA FELIX REMTER SCHNITT DENIS BACHTER TON & TONMISCHUNG DANIEL SEILER AUSSTATTUNG MITYA CHURIKOV KOSTÜM KRISHA LINDNER
PRODUKTIONSLEITUNG JUDITH KISS PRODUZENT BAREND BAKKER BUCH & REGIE PATRICK BANUSH



ROLF ZACHER
als Don Quichotte

RÜHREND, LAKONISCH, UN-
GLAUBLICH WITZIG. EIN
GROSSER BERLIN-FILM.

Der Tagesspiegel

HERRLICH ABSURD.

Tip Berlin

MEHR LOW-BUDGET
GEHT NICHT.

FAZ

INDEPENDENT-PERLE.

moviepilot.de

EIN BLOCKBUSTER DER
KELLERKINOS MIT HOHER
GAGDICHTE.

SPIEGEL

ZUR SACHE SCHÄTZCHEN-
RELOADED

Alfred Fuhr

FABELHAFT ABSTRUSE
DIALOGE. KULTFILM!

Frankfurter Rundschau

DON QUICHOT UND SANCHO
PANSA SIND AM PRENZ-
LAUER BERG ANGEKOMMEN.

hr2

SNÖRKELOS-KOMISCH
UND HERRLICH VERLOTTERT.

Knut Elstermann, Radio Eins

EIN FILM ÜBER DAS UNMÖGLICHE DING
NAMENS LIEBE UND DAS LICHT AUF
BERLINER PARKBÄUMEN.

Leipziger Volkszeitung

VERSPONNENES KLEINOD MIT ERHEB-
LICHER STRÄHLKRAFT UND BRILLANT
BESETZTEN NEBENROLLEN.

Szene Hamburg

GROSSE LEICHTIGKEIT UND VOLLER WORTWITZ.
WIR SAGEN NUR: KARIN, DIE VIDEOHEKÄRIN.

Der Falter, Wien

WOODY ALLEN LÄSST
GRÜSSEN.

Südkurier

DURCHGEHEND
ALBERN.

Freiwillige
Selbstkontrolle

BITTE BETRUNKEN
ANSEHEN.

kino-zeit.de



ISAAC DENTLER
als Sancho Pansa

-----> **ALLE PRESSE-DOWNLOADS: ab Seite 8**

DAS LEBEN IST BLÖD. ABER DAS MACHT NICHTS. DAFÜR IST DIESER EIGENARTIGE, KLEINE FILM SCHÖN. ER IST SEIT 5 JAHREN NON-STOP AUF TOUR DURCH LÄSSIGE, KLEINE KINOS. SOGAR ROLF ZACHER UND SAMUEL FINZI SIND ZU SEHEN. SCHAUEN SIE MAL, WAS DIE JOURNALISTEN SO SCHREIBEN:

„EIN GROSSER BERLIN-FILM“
(Der Tagesspiegel)

„HERRLICH ABSURD“
(tip berlin)

„MEHR LOW-BUDGET GEHT NICHT“
(FAZ)

„INDEPENDENT-PERLE“
(moviepilot.de)

„RÜHREND. LAKONISCH. UNGLAUBLICH WITZIG.“
(Der Tagesspiegel)

„ZUR SACHE SCHÄTZCHEN - RELOADED !“
(Alfred Fuhr)

„FABELHAFT ABSTRUSE DIALOGE. KULTFILM.“
(Frankfurter Rundschau)

„BITTE BETRUNKEN ANSEHEN.“
(Kino-Zeit.de)

„BRILLIANT BESETZTE NEBENROLLEN“
(szene hamburg)

„WOODY ALLEN LÄSST GRÜSSEN“
(Südkurier)

„KIEZHIT“
(taz)

******* DIE AKTUELLEN TERMINE gibt es immer [HIER](#)**

ALLGEMEINE INFOS:

DIE LIEBE UND VIKTOR ist eine absurde Independent-Komödie. Inhalt? Der junge Viktor hat der Liebe den Krieg erklärt und will - wie einst Don Quichotte - auf große Ausfahrt gehen. Diesmal allerdings, um es der Liebe "so richtig zu zeigen". Als Sancho Panza fungiert sein bester Kumpel Otto. Da La Mancha zu weit ist, muss der Stadtpark nebenan genügen. Und statt Pferd und Esel "reiten" die beiden auf Fahrrädern los.

Der 93-Minüter wurde ganz ohne Filmförderung, ohne Beteiligung eines Senders oder einer Filmhochschule mit dem Budget von 10 000 Euro in und um Prenzlauer Berg herum gedreht. Mit dabei ist der legendäre Berliner Schauspieler **ROLF ZACHER** als alternder Don Quichotte. Nicht etwa der aus La Mancha, sondern etwas skurriler: dieser Don Quichotte trägt Pyjama und Bademantel und stammt aus dem brandenburgischen Kaff Treuenbrietzen.

SAMUEL FINZI, Berliner Theaterstar und Held der ZDF Serie „Flemming“ spielt einen deprimierten, leicht dämlichen Psychiater.

Den VIKTOR spielt der Hamburger **Hendrik von Bültzingslöwen**, der aktuell in der vielbeachteten WDR-Comedyshow „Die unwahrscheinlichen Ereignisse im Leben von“ zu sehen ist und mit der Fußball-Show DOPPELSECHS in Hamburg regelmäßig größere Clubs füllt.

Viktors Kumpel und „Sancho Pansa“ OTTO gibt **Isaak Dentler**, feste Größe im Ensemble des „Schauspiel Frankfurt“ und Teil des neuen Tatort-Teams des HR.

Als Braut ist **Kirstin Warnke** zu sehen. Die junge Berliner Komikerin wird gerade mit ihrer eigenen Show „Frau Dingens will zum Fernsehen“ zum Comedy-Gesicht von TELE 5.

Der Low-Budget-Streifen lief seit seiner Premiere Ende 2009 ein ganzes Jahr lang durchgehend in Berliner Kinos (Babylon, Sputnik-Kino, Filmcafe). Nach und nach kamen Hamburg (Abaton-Kino), Nürnberg (Casablanca), Leipzig (Luru-Kino), München und Wien (Topkino + Schikaneder) hinzu. Seit 2012 dann auch Friedrichshafen (Studio 17) und regelmäßig Frankfurt/Main (Orfeos Erben) und Offenbach (Hafenkino).

Mai 2015 ist DIE LIEBE UND VIKTOR noch immer regelmäßig in Berlin und Frankfurt/Main zu sehen. Open Air-Termine Sommer 2015 in Planung: Berlin, Leipzig, Offenbach, Frankfurt

**HIER GIBT ES EIN LANGES INTERVIEW MIT DEM REGISSEUR AUF
HR 2 - KULTUR. INKLUSIVE FILMMUSIKEN.**

---> [HÖREN](#)

ODER EIN ARTIKEL DER FAZ VOM LETZTEN HERBST ? BITTE.

---> [LESEN](#)

DAS SCHRIEB DER TAGESSPIEGEL ZUM START VOR 5 JAHREN:

---> [LESEN](#)

PRESSETXT (KURZ)

Der depressive Viktor hat der Liebe den Krieg erklärt. Also zieht er - wie einst Don Quichotte - los, um auf großer Ausfahrt für die edle Sache zu kämpfen. Sein denkfauler Kumpel Otto muss den Sancho Panza spielen. Prenzlauer Berg und Mitte ersetzen La Mancha. Und statt eines Gauls reitet Viktor ein altes klappriges Fahrrad.

Der legendäre Berliner Schauspieler ROLF ZACHER spielt einen alten Don Quichote in Pyjama und Bademantel. Theaterstar SAMUEL FINZI gibt einen verschroben-dämlichen Psychiater, der sich aus Liebeskummer in einem Teich im Humboldthain ertränken will und daran scheitert, weil der Teich nur 30 cm tief ist.

INHALT :

Was ist nur mit Viktor los? Seit der große, dünne, leicht depressive Viktor (HENDRIK VON BÜLTZINGSLÖWEN) im Baumarkt kurz in Ohnmacht gefallen ist, ist er nicht mehr der selbe.

Er gibt seine chaotische, kleine Bude auf, zieht zurück zu seiner anstrengenden Mutter und flüchtet sich in wirre Theorien. Die besagen: es gibt keine Liebe. Alles nur ein böser chemikalischer Scherz, den sich das Leben und die Evolution mit uns erlauben.

Verständlich, dass seine Mutter (MADELEINE LIERCK-WIEN) ihn bald hinausschmeisst.

Und wo kommt man notfalls unter? Beim besten alten Kumpel aus der Jugend. Nur, dass Viktor sich schon seit einer halben Ewigkeit nicht mehr bei ihm gemeldet hat! Nämlich bei Otto (ISAAK DENTLER), dem Gegenteil von Viktor.

Otto hat eine Freundin, von der er sich rumkommandieren lässt, ist ziemlich "normal" und lebt gemütlich vor sich hin. Bis Viktor auftaucht. Dann ist es vorbei mit Ottos Ruhe. Schon am ersten Abend kommt es zu einem halben Eklat. Ottos humorlose Freundin Therese (JULIA BECKER) findet diesen Viktor und seine abstrusen Liebestheorien unmöglich.

Otto muss diesen Typen irgendwie loswerden, hat aber auch ein großes Herz. Sein alter Traum, Psychiater zu werden keimt nämlich wieder auf beim Anblick des depressiven alten Freundes.

So lässt er sich auch auf den verrückten Plan ein, den Viktor mitten in der Nacht auf Ottos und Thereses Gästecouch fasst. Ihm ist "Don Quichot" von Cervantes in die Hände gefallen und am nächsten Morgen ist für Viktor alles klar: ER, Viktor, ist der neue Don Quichotte. Und Otto ist sein Gehilfe "Sancho Panza". Und gemeinsam werden sie jetzt losziehen, der Liebe den Krieg erklären und auf abenteuerlichen Ausfahrten gegen sie kämpfen. Nicht auf Pferden und in der La Mancha. Sondern auf Rädern nebenan im Stadtpark.

Und genau das tun sie. Sie stehlen romantische Filme aus Videotheken, kassieren Prügel, entführen eine Braut und hindern einen unglücklichen Psychiater (SAMUEL FINZI) am Selbstmord.

Nur einem passt das nicht: dem seltsamen, ungewaschenen alten Kerl (ROLF ZACHER), der Viktor nachts - wie ein Geist - auf der Gästecouch erscheint. Er behauptet ER sei Don Quichotte. Nicht etwa der aus La Mancha, sondern Don Quichotte aus dem kleinen brandenburgischen Kaff Treuenbrietzen. Und keinesfalls duldet er, dass ihm zwei "Amateure" wie Viktor und Otto ans Bein pinkeln.

Doch wer ist der alte Pyjamaträger wirklich ? Und was will er von Viktor?

In diesen Kinos und Clubs lief „Viktor“ schon: Babylonkino, Sputnik-Kino, Passage, Filmrauschpalast , Downstairskino, , Citykino Weddind, MAEDCHENKINO (Charlottenburg),Campingplatzkino, Markthalle, Klub der Republik, Open Air Rosengarten, Open Air Lohmühle (alle Berlin) / Abaton, b-movie und HAUS 73 (Hamburg) / Luru-Kino (Leipzig) / Casablanca Filmkunstkino (Nürnberg) / Monopol-Kino, Valentin Stüberl, Import-Export (München) / Die Wohngemeinschaft (Köln) / Orfeos Erben (Frankfurt) / Hafenkino (Offenbach) / Studio 17 (Friedrichshafen) / Cafe Galao (Stuttgart) / Subiaco (Alpirsbach/Schwarzwald) / Campingplatzkino Venlo (Holland) , Topkino und Schikaneder (Wien) / Filmwerkstatt (Feldkirchen, Kärnten) / Goetheinstitut (Toronto)

Besetzung:

| | |
|--------------------------|---|
| Viktor | Hendrik von Bültzingslöwen (Die unwahrscheinlichen Ereignisse im Leben von) |
| Otto | Isaak Dentler (Schauspiel Frankfurt, TATORT-Frankfurt) |
| Klara | Stephanie Stremmer („Staub auf unseren Herzen“ / "Die Spielwütigen") |
| Therese | Julia Becker (ARD-Serie „Hauptstadtrevier“) |
| Mutter | Madeleine Lierck-Wien (DEFA Komödien, ARD - Serie „Rote Rosen“) |
| Quichotte | Rolf Zacher ("Die Friseurin" / „Endstation Freiheit“ / Liebling Kreuzberg“) |
| Unglücklicher Psychiater | Samuel Finzi („Flemming“ ZDF / „Kokowäh“ , Deutsches Theater) |
| Braut | Kirstin Warnke („Frau Dingens will zum Fernsehen“ TELE 5) |

Produktion: Klein Bukarest Film Bakker&Banush GbR

Länge: 93 min.

Budget: 10 000 Euro

Drehort: Berlin Prenzlauer Berg, Wedding und Mitte

Format: Digital

Kamera: Felix Remter

Schnitt: Denis Bachter

Ton & Tonmischung: Daniel Seiler

Produzent: Barend Bakker

Buch & Regie: Patrick Banush

PATRICK BANUSH (39) Buch & Regie

Regie & Buch bei diesem Erstlingswerk stammen von Patrick Banush, der für sein Radiofeature "Lost In Music Die Cornel Chiriac-Story" (SWR/WDR/BR) die zwei begehrtesten internationalen Hörfunkpreise erhielt. Den Prix Italia 2009 für das weltweit originellste und den Prix Europa 2009 für das beste europäische Radiofeature. Banush schrieb früher Gags und Sketche für Komiker wie Harald Schmidt und Anke Engelke. Seit 2011 betreibt er die Berliner Independent-Filmreihe CAMPINGPLATZKINO,.

ROLF ZACHER (74) Rolle "Quichotte"

Rolf Zacher ist der wohl legendärste unter den Berliner Schauspielern. Er ist Bundesfilmpreisträger, Working Class-Hero , Sänger, Lebenskünstler und Skandalnudel in einem. Er arbeitete mit Rainer Werner Fassbinder, Rainhard Hauff, Oskar Röhler, Doris Dörrie.

SAMUEL FINZI (47) Rolle "Unglücklicher Psychiater"

Samuel Finzi , geboren im bulgarischen Plowdiw und seit Anfang der 90er Jahre in Deutschland ist einer der großen Berliner Theaterstars. Legendär ist seine Zusammenarbeit mit Dimiter Gotscheff am Deutschen Theater Berlin. Mit der Hauptrolle in der Freitagabend-Krimiserie "Flemming" (ZDF) stieß Finzi gerade in die Topriege der TV-Stars vor. In Till Schwaigers „Kokowäh“ sahen ihn 4 Millionen.

HENDRIK VON BÜLTZINGSLÖWEN(29) Rolle "Viktor"

Von Bültzingslöwen lebt in Hamburg. Er drehte mit Fatih Akin, Marc Rothemund und Wes Anderson. Mit Ole Zeisler tritt er regelmäßig in ausverkauften Hamburger Clubs auf und zelebriert die Fußball-Live-Show DOPPELSECHS. Außerdem ist er festes Ensemblemitglied in der neuen, vieldiskutierten WDR-Comedyshow „Die unwahrscheinlichen Ereignisse im Leben von“ (produziert von Jan Böhmermann)

STEPHANIE STREMLER (37) Rolle "Klara"

Zuletzt sah man sie in der Hauptrolle des Kinofilms STAUB AUF UNSEREN HERZEN an der Seite von Susanne Lothar. Berühmte wurde Sie durch Ihr Mitwirken in der Kino-Doku "Die Spielwütigen" von Andres Veiel, in dem vier junge Schauspielstudenten der renommierten Ernst Busch-Schule porträtiert wurden. Stremler beeindruckte dort nicht nur durch ihr komisches Talent, sondern auch durch Ihre stoisch - störrische Art, die nicht zuließ vom Theater-Apparat verbogen zu werden.

ISAAK DENTLER (33) Rolle "Otto"

Dentler ist festes Ensemblemitglied ans Schauspiel Frankfurt, wo er sich zum "Vorstellungs-König" und Publikumsliebhaber mauserte und auch von der Kritik für die Arbeiten mit Michael Thalheimer (Ödipus/Antigone) bejubelt wurde. Ab 2015 ist Dentler Teil des neuen Frankfurter TATORT-Teams um Wolfram Koch und Margarita Broich.

MADELEINE LIERCK-WIEN Rolle „Mutter“

Madeleine Lierck-Wien spielte bereits in den 60er Jahren in vielen Komödien der DEFA, danach war sie häufig im Fernsehen, am Theater und vor allem auf allen wichtigen Kabarett-Bühnen der DDR zu sehen. Sie hat regelmäßig Auftritte in populären TV-Serien wie ROTE ROSEN (ARD)

KIRSTIN WARNKE Rolle „Braut“

Die Berlinerin schlug sich lange in kleinen Off-Theaterproduktionen und als Radiomoderatorin durch. 2014 wurde sie von „Wetten Dass“ - Legende Frank Elstner für seine Moderatoren-Master Class entdeckt und startete eine eigene Youtube-Show namens „Kiki Morra“. Das fiel TELE 5 – Chef Kai Blasberg auf. Dezember 2014 lief der Pilot ihrer eigenen One-Woman-Show „Frau Dingens will zum Fernsehen“ mit Top-Marktanteilen auf TELE 5. März 2015 folgt dann eine ganze Staffel dieser Show.

KLEIN BUKAREST FILM (Die Produktionsfirma)

Klein Bukarest Film wurde 2008 als Projekt GBR von Patrick Banush gemeinsam mit seinem alten Münchner Schulfreund BAREND BAKKER mit dem Ziel gegründet, den Film "DIE LIEBE UND VIKTOR" mit möglichst wenig Kompromissen zu realisieren. Bald war klar, dass man dazu auf Filmförderung, eine Senderbeteiligung oder eine Verleihbeteiligung verzichten musste. So wurde das Budget von 10 000 Euro aus privaten Mitteln der beiden bereitgestellt. Der Name der Klein Bukarest Film ist einem Münchner Restaurant entlehnt, dass bis in die 90er Jahre Treffpunkt der in München lebenden Exilrumanen war. Darunter waren auch Banushs Eltern.

BERICHTERSTATTUNG AUSWAHL (PRINT):**Frankfurter Allgemeine Zeitung** (September 2013)<http://bit.ly/17wVXia>**Frankfurter Rundschau** (November 2014)<http://on.fb.me/1AvjRb8>**Leipziger Volkszeitung** (Juli 2014)(Download) ---> <http://bit.ly/1wUblPL>**Frankfurter Rundschau** (April 2014)(Download) → <http://bit.ly/1h2xHqL>**Der Tagesspiegel** (25. Februar 2010)<http://www.tagesspiegel.de/berlin/stadtleben/wacklige-schoenheit/1689644.html>Kritik in **TIP Berlin** (Dezember 2009)<http://www.tip-berlin.de/kino-und-film/very-low-budget-aus-berlin-die-liebe-und-viktor-im-kino>Interview **taz** (Februar 2012)<http://www.taz.de/Filmmacher-Banush-ueber-deutschen-Film/!87498/>**Szene Hamburg** (Juni 2011)<http://on.fb.me/19yPhDC>Wiener Stadtzeitung **FALTER**(Oktober 2010)<http://on.fb.me/1gpgZgl>**Süddeutsche Zeitung** (Oktober 2010)<http://on.fb.me/18OjL1y>**Abendzeitung Nürnberg** (September 2010)<http://on.fb.me/19i12wg>**Berliner Zeitung** (April 2010)[LESEN](#)**Berliner Kurier** (2010)<http://on.fb.me/GMu6Cb>**Hamburger Abendblatt** (Mai 2011)<http://on.fb.me/1gprwPB>**Leipziger Volkszeitung** März 2011<http://on.fb.me/19fGsdU>**Prenzlberger Ansichten** (3. Februar 2010)<http://on.fb.me/15Ujle>

BERICHTERSTATTUNG (RADIO)

radio eins (ARD) ---> <http://www.youtube.com/watch?v=cGRzemvDzk>

hr 2 (ARD) Interview Regisseur----> <http://www.youtube.com/watch?v=B7Dr-w80T1I>

FLUX FM ---> <http://www.youtube.com/watch?v=-lrsMHkmpas>

hr 2 (ARD) Interview Isaak Dentler) ---> http://www.youtube.com/watch?v=OUqpP__1Otc

Radio 98.3 Superfly Wien (Langer Beitrag)----> <http://bit.ly/bpgSLy>

PRESSE-DOWNLOADS (FOTOS)

Hendrik von Bültzingslöwen (Viktor):

<https://patrickbanush.onehub.com/d/5uyb/>

ISAAK DENTLER (Otto)

<https://patrickbanush.onehub.com/d/o3jx/>

ROLF ZACHER als Don Quichot:

<http://patrickbanush.onehub.com/d/bn8u>

Rolf Zacher (Don Quichot) und Hendrik von Bültzingslöwen (Viktor):

<https://patrickbanush.onehub.com/d/8x2k/>

Isaak Dentler (Otto), Rolf Zacher (Don Quichot) und Hendrik von Bültzingslöwen (Viktor):

<https://patrickbanush.onehub.com/d/rqnw/>

ISAAK DENTLER (Otto) und SAMUEL FINZI (unglücklicher Psychiater):

<https://patrickbanush.onehub.com/d/pajr/>

Isaak Dentler (Otto) und Hendrik von Bültzingslöwen (Viktor):

<https://patrickbanush.onehub.com/d/7m2t/>

Isaak Dentler (Otto), Braut (Kirstin Warnke) und Hendrik von Bültzingslöwen (Viktor):

<https://patrickbanush.onehub.com/d/algb/>

Julia Becker (Therese) und Isaak Dentler (Otto):

<https://patrickbanush.onehub.com/d/fsyh/>

Pressefoto ROLF ZACHER (Don Quichot) und HENDRIK VON BÜLTZINGSLÖWEN (Viktor) :

<http://patrickbanush.onehub.com/d/ln5r>

3 x STEPHANIE STREMLER (Klara) und HENDRIK VON BÜLTZINGSLÖWEN (Viktor):

<https://patrickbanush.onehub.com/d/3xdu/> <https://patrickbanush.onehub.com/d/9h4h/>

<https://patrickbanush.onehub.com/d/hg2s/>

FILMPLAKAT „Die Liebe und Viktor“:

<https://patrickbanush.onehub.com/d/asot/>

PRESSE-DOWNLOADS (O-Töne in mp 3)

O-Ton 1: Viktor und Otto beim Frühstück:
<https://patrickbanush.onehub.com/d/bjp1/>

O-Ton 2: Don Quichott (ROLF ZACHER) und Viktor nachts auf der Couch:
<http://patrickbanush.onehub.com/d/vnzy>

O-Ton 3: Otto und Therese nachts im Ehebett:
<https://patrickbanush.onehub.com/d/cmos/>

O-Ton 4: Viktor, Otto und eine Braut im Park:
<https://patrickbanush.onehub.com/d/l744/>

O-Ton 5: Viktor, Otto und der Unglückliche Psychiater (Samuel Finzi):
<https://patrickbanush.onehub.com/d/l744/>

O-Ton 6: Viktor, Otto und Quichotte(ROLF ZACHER) beim Briefschreiben
<https://patrickbanush.onehub.com/d/x2lh/>

FILMMUSIK von Popescu Brothers:
<https://patrickbanush.onehub.com/d/rgyz/>

Cast & Crew

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| Viktor | Hendrik von Bültzingslöwen |
| Otto | Isaak Dentler |
| Klara | Stephanie Stremler |
| Therese | Julia Becker |
| Quichotte | Rolf Zacher |
| Mutter | Madeleine Lierck-Wien |
| Unglücklicher Psychiater | Samuel Finzi |
| Bosslehrerin | Silvia Ocougne |
| Baumarktverkäufer | Markus Dentler |
| Karin die Videothekarin | Anne Schramm |
| Falsche Braut | Kirstin Warnke |
| Spielplatzmutter | Barbara Stollhans |
| Parkschläger | Oliver Moritz |
| Verena | Johanna von Gagern |
| Zweiter Clown | Jennifer Dimke |
| Spielplatzkind | Fanny Stollhans |
| Durchsagenstimme | Izzy Popescu |
| Waschsalonmädels | Judith & Andrea Kiss |
| Buch & Regie | Patrick Banush |
| Kamera | Felix Remter |
| Schnitt | Denis Bachter |
| Ton & Tonmischung | Daniel Seiler |
| Ausstattung | Mitya Churikov |
| Kostüm | Krishna Lindner |
| Produzent | Barend Bakker |
| Co-Produzent | Patrick Banush |
| Produktionsleitung | Judith Kiss |
| Aufnahmeleitung | Thomas Hendel |
| 2. Aufnahmeleitung | Olaf Schmidt |